

第15回記念

ありあけ ジュニアピアノ コンクール

Aコース <課題曲と自由曲を1曲ずつ演奏します>
※予選と本選があるレベルの高いコース

参加料：予選／8,000円 本選／8,000円

部門：小学3・4年生の部、小学5・6年生の部、中学生の部、高校生の部

参加資格：小学3年生～高校3年生（H11.4.2～H21.4.1までに生まれた人）※住所、国籍不問

【予選日時】平成29年 8月6日（日） 9時30分開演

【本選日時】平成29年 11月3日（金・祝） 10時開演

特典：上位三賞受賞者に室内楽の機会を提供

★15回記念特典：上位三賞受賞者に横山幸雄氏による公開レッスンの機会を提供

※第15回のAコース予選は日曜日開催となっております

※公開レッスンは、平成29年11月4日（土）です。

チャレンジBコース <自由曲を1曲演奏します>
※予選がなく、1曲のみで気軽に参加できるコース

参加料：6,000円

部門：小学1・2年生の部、小学3・4年生の部、小学5・6年生の部、中学生の部、高校生の部

参加資格：小学1年生～高校3年生（H11.4.2～H23.4.1までに生まれた人）※住所、国籍不問

【日時】平成29年 8月5日（土） 9時30分開演

審査員

| | |
|--------|------------------------------|
| 赤松 林太郎 | ピアニスト(A本選) |
| 岡田 敦子 | ピアニスト、東京音楽大学教授(A予選・本選、Bコース) |
| 垣内 敦 | ピアニスト、エリザベト音楽大学准教授(A予選、Bコース) |
| 堺 康馬 | ピアニスト、武蔵野音楽大学教授(A予選・本選、Bコース) |
| 原 博子 | ピアニスト、福岡教育大学講師(A予選、Bコース) |
| 横山 幸雄 | ピアニスト(A本選) 50音順 敬称略 |

実施要項、参加申込書は
H29.4月中旬頃
配布開始予定

※郵送を希望する場合は、①住所②氏名
③電話番号④要項の必要部数⑤参加
申込書の必要部数を明記したメモを
同封し、大牟田文化会館に請求して
ください。ホームページからもダウ
ンロードできます。

<http://www.omuta-bunka-kaikan.or.jp>

会場 大牟田文化会館 〒836-0843
福岡県大牟田市不知火町2-10-2

TEL. 0944-55-3131 FAX. 0944-52-8651

♪主催／公益財団法人大牟田市文化振興財団

♪共催／大牟田市

♪主管／ありあけジュニアピアノコンクール実行委員会【公益財団法人大牟田市文化振興財団・大牟田音楽家協会・大牟田市】

Aコース

◇課題曲と自由曲について

- ・まず課題曲を演奏し、次に自由曲を演奏します。
- ・自由曲の演奏が規定時間をオーバーした場合は、減点の対象となります。

| 予選課題曲 | 自由曲(1曲)の規定時間 | 本選課題曲 | 自由曲(1曲)の規定時間 |
|---|--------------|---|--------------|
| 小学3・4年生の部 ※下記の一覧から1曲選択 やさしい20の練習曲 Op.139より 第15番 八長調 ツェルニー作曲 小さな手のための20の練習曲 Op.242より 第1番 八長調 ケーラー作曲 ピアノの練習ラジリテ Op.20より 第3番 へ長調 ル・クーベ作曲 | 4分以内 | 小学3・4年生の部 ※下記の一覧から1曲選択 春(アレグロ) イ長調 W.F.パッサ作曲 初歩者のための6つの小プレリユードより 第3番 BWV935 二短調 J.S.バッハ作曲 フランス組曲 第5番 BWV816より ガヴォット ト長調 J.S.バッハ作曲 | 5分以内 |
| 小学5・6年生の部 ※下記の一覧から1曲選択 30番練習曲より 第18番 変ホ長調 ツェルニー作曲 30番練習曲より 第23番 イ長調 ツェルニー作曲 20の小練習曲より 第4番 へ長調 モシコフスキー作曲 | 6分以内 | 小学5・6年生の部 ※下記から任意に1曲選択 インヴェンション シンフォニア J.S.バッハ作曲 | 7分以内 |
| 中学生の部 ※下記の一覧から1曲選択 40番練習曲より 第15番 八長調 ツェルニー作曲 40番練習曲より 第29番 ホ長調 ツェルニー作曲 60番練習曲より 第4番 イ長調 クラマー=ビューロー作曲 | 10分以内 | 中学生の部 ※下記から任意に1曲選択 シンフォニア 平均律 クラヴィーア曲集 第1巻より フーガのみ J.S.バッハ作曲 | 10分以内 |
| 高校生の部 ※下記から任意に1曲選択 12の練習曲 Op.10より ショパン作曲 12の練習曲 Op.25より (但し、Op.10, No.3 No.6、Op.25, No.7を除く) ショパン作曲 | 12分以内 | 高校生の部 ※下記から任意に1曲選択 平均律 クラヴィーア曲集 第1巻より プレリユードとフーガ (フーガのみも可) 平均律 クラヴィーア曲集 第2巻より プレリユードとフーガ (フーガのみも可) J.S.バッハ作曲 | 12分以内 |

注※予選と本選は別の曲を演奏してください。

◇賞 (Aコース)

■上位三賞 ※各部門の上位入賞者より決定します (該当者なしの場合もあります)。

- | | |
|---|--|
| <1位> グランプリ ・・・賞状、楯、副賞 (図書カード3万円) | } ①室内楽の機会を提供 ②公開レッスンの機会を提供 (第15回記念特典) ③次回本選で特別演奏の機会を提供 |
| <2位> 準グランプリ ・・・賞状、楯、副賞 (図書カード1万円) | |
| <3位> 西日本新聞社賞 ・・・賞状、楯、副賞 (図書カード8千円) | |

■部門賞 ※該当者なしの場合もあります。

- 1位…賞状、副賞 (図書カード3千円)
 2位…賞状、副賞 (図書カード2千円)
 3位…賞状、副賞 (図書カード1千円)

■その他

- 奨励賞…本選出場者全員に賞状を授与 (入賞者を除く)
 努力賞…本選に出場できなかった者のうち、特にその実力が優秀と認められる若干名に賞状を授与
 参加賞…参加者全員に記念品を授与

チャレンジBコース

◇自由曲について

- ・演奏が規定時間をオーバーした場合は、減点の対象となります。

| 部 門 | 規定時間 | 部 門 | 規定時間 |
|-----------|------|-------|-------|
| 小学1・2年生の部 | 3分以内 | 中学生の部 | 10分以内 |
| 小学3・4年生の部 | 4分以内 | 高校生の部 | 12分以内 |
| 小学5・6年生の部 | 6分以内 | | |

◇賞 (チャレンジBコース) ※該当者なしの場合もあります。

- | | |
|------------------------------|------------------|
| <1位> ベストチャレンジ賞 ・・・1名 | 賞状、副賞 (図書カード3千円) |
| <2位> 準チャレンジ賞 ・・・各部門1名 | 賞状、副賞 (図書カード2千円) |
| <3位> ホープ賞 ・・・各部門2名 | 賞状、副賞 (図書カード1千円) |
| 大牟田音楽家協会賞 ・・・各部門5名 | 賞状、副賞 (図書カード5百円) |
| 参加賞 ・・・参加者全員に記念品を授与 | |