

# Aコース

## ◇課題曲と自由曲について

- ・まず課題曲を演奏し、次に自由曲を演奏します。
- ・自由曲の演奏が規定時間をオーバーした場合は、減点の対象となります。注※課題曲、自由曲ともに予選で弾いた曲を本選では演奏できません。

予選課題曲	自由曲(1曲)の規定時間	本選課題曲	自由曲(1曲)の規定時間
<b>小学3・4年生の部</b> ※下記の一覧から1曲選択 100番練習曲 Op.139より 第100番 ホ短調 ツェルニー作曲 ピアノの練習ラジリテ Op.20より 第6番 ト長調 ル・クーベ作曲 小さな手のための20の練習曲 Op.242より 第16番 八長調 ケーラー作曲	4分以内	<b>小学3・4年生の部</b> ※下記の一覧から1曲選択 フーガ 八長調 パッフェルベル作曲 ※参考楽譜:プレ・インベンション45番 全音楽譜出版社 12の小プレリユードより 第8番 BWV927 へ長調 J.S.バッハ作曲 6つの小プレリユードより 第6番 BWV938 ホ短調 J.S.バッハ作曲	5分以内
<b>小学5・6年生の部</b> ※下記の一覧から1曲選択 30番練習曲 Op.849より 第11番 ト長調 ツェルニー作曲 30番練習曲 Op.849より 第27番 変イ長調 ツェルニー作曲 20の小練習曲 Op.91より 第5番 変口長調 モシユコフスキー作曲	6分以内	<b>小学5・6年生の部</b> ※下記から任意に1曲選択 インヴェンション シンフォニア J.S.バッハ作曲	7分以内
<b>中学生の部</b> ※下記の一覧から1曲選択 40番練習曲 Op.299より 第9番 八長調 ツェルニー作曲 15の練習曲 Op.72より 第5番 八長調 モシユコフスキー作曲 グラドゥス・アド・パルナツスム 第5番 八長調 クレメンティ作曲	10分以内	<b>中学生の部</b> ※下記から任意に1曲選択 シンフォニア 平均律 クラヴィーア曲集 第1巻より フーガのみ J.S.バッハ作曲	10分以内
<b>高校生の部</b> ※下記から任意に1曲選択 12の練習曲 Op.10より ショパン作曲 12の練習曲 Op.25より ショパン作曲 (但し、Op.10,No.3 No.6、Op.25,No.7を除く)	12分以内	<b>高校生の部</b> ※下記から任意に1曲選択 平均律 クラヴィーア曲集 第1巻より プレリユードとフーガ 平均律 クラヴィーア曲集 第2巻より プレリユードとフーガ J.S.バッハ作曲	12分以内

## ◇賞 (Aコース)

■上位三賞 ※各部門の上位入賞者より決定します (該当者なしの場合もあります)。

- <1位> **グランプリ**・・・賞状、楯、副賞 (図書カード3万円)
  - <2位> **準グランプリ**・・・賞状、楯、副賞 (図書カード1万円)
  - <3位> **西日本新聞社賞**・・・賞状、楯、副賞 (図書カード8千円)
- ①プレミアムアンサンブルコンサートで室内楽の機会を提供  
 ②次回(第17回)本選で特別演奏の機会を提供

■部門賞 ※該当者なしの場合もあります。

- 1位…賞状、副賞 (図書カード3千円)
- 2位…賞状、副賞 (図書カード2千円)
- 3位…賞状、副賞 (図書カード1千円)

※上位三賞受賞者を除く、各部門の上位受賞者にはプレミアムアンサンブルコンサートでソロ演奏の機会を提供

■その他

- 奨励賞…本選出場者全員に賞状を授与 (入賞者を除く)
- 努力賞…本選に出場できなかった者のうち、特にその実力が優秀と認められる若干名に賞状を授与
- 参加賞…参加者全員に記念品を授与

# チャレンジBコース

## ◇自由曲について

- ・演奏が規定時間をオーバーした場合は、減点の対象となります。

部 門	規定時間	部 門	規定時間
小学1・2年生の部	3分以内	中学生の部	10分以内
小学3・4年生の部	4分以内	高校生の部	12分以内
小学5・6年生の部	6分以内		

## ◇賞 (チャレンジBコース) ※該当者なしの場合もあります。

- <1位> **ベストチャレンジ賞**・・・1名 賞状、副賞 (図書カード3千円)
- <2位> **準チャレンジ賞**・・・各部門1名 賞状、副賞 (図書カード2千円)
- <3位> **ホープ賞**・・・各部門2名 賞状、副賞 (図書カード1千円)
- 大牟田音楽家協会賞**・・・各部門5名 賞状、副賞 (図書カード5百円)
- 参加賞**・・・参加者全員に記念品を授与