

部門	課題曲	演奏について	
小学3・4年生の部	小さな手のための20の練習曲 Op.242より 第6番 ハ長調 (ケーラー)		左記の一覧から 1曲選択
	30番練習曲 Op.849より 第9番 ヘ長調 (ツェルニー)		
	ピアノの練習ラジリテ Op.20より 第12番 ハ長調 (ル・クーペ)		
小学5・6年生の部	30番練習曲 Op.849より 第18番 変ホ長調 (ツェルニー)		左記の一覧から 1曲選択
	2つの練習曲 Op.120より 第11番 ハ長調 (デュベルノア)		
	20の小練習曲 Op.91より 第7番 ト長調 (モシュコフスキー)		
中学生の部	40番練習曲 Op.299より 第25番 変ホ長調 (ツェルニー)		左記の一覧から 1曲選択
	20の小練習曲 Op.91より 第14番 ハ長調 (モシュコフスキー)		
	グラドゥス・アド・パルナツスムより 第3番 ハ長調 (クレメンティ)		
高校生の部	12の練習曲 Op.10より 12の練習曲 Op.25より (但し、Op.10-No.3, No.6, Op.25-No.7を除く) (ショパン)	左記から任意に 1曲選択	

各コース審査終了後全ての演奏者個人ごとに、審査員が口頭でアドバイスし講評用紙を配付します。

## 審査員

50音順 敬称略

Aコース (本選のみ)	チャレンジBコース
赤松 林太郎	岡田 敦子
岡田 敦子	垣内 敦
堺 康馬	堺 康馬
横山 幸雄	原 博子