

# 【Aコース】

※予選・本選がある、より高いレベルをめざすコース  
**<課題曲と自由曲を1曲ずつ演奏します>**

**参加料** 予選/8,000円 本選/10,000円

**部門** 小学3・4年生の部、小学5・6年生の部、中学生の部、高校生の部

**参加資格** 小学3年生から高校3年生まで（各部門に該当する人）※住所、国籍不問

**予選** 令和6年 **8/4 (日)** 各部門の審査 ⇒ 審査講評 ⇒ 予選通過者発表

**本選** 令和6年 **11/4 (月・木)** 予選通過者による各部門の審査 ⇒ 審査講評 ⇒ 入賞者発表

※参加者数により各部門の審査時間を決定します。決まり次第郵送にてお知らせします。

## ◇課題曲と自由曲について

- ・まず課題曲を演奏し、次に自由曲を演奏します。
- ・自由曲の演奏が規定時間をオーバーした場合は、減点の対象となります。
- ・課題曲、自由曲ともに予選で弾いた曲を本選では演奏できません。

予選課題曲	自由曲(1曲)の規定時間	本選課題曲	自由曲(1曲)の規定時間
<b>小学3・4年生の部</b> ※下記の一覧から1曲選択 ピアノの練習ラジリテ Op.20より 1番 八長調 ル・クーベ作曲 小さな手のための20の練習曲 Op.242より 5番 八長調 ケーラー作曲 30番練習曲 Op.849より 11番 ト長調 ツェルニー作曲	4分以内	<b>小学3・4年生の部</b> ※下記から任意に1曲選択 インヴェンション J.S.バッハ作曲	5分以内
<b>小学5・6年生の部</b> ※下記の一覧から1曲選択 30番練習曲 Op.849より 18番 変ホ長調 ツェルニー作曲 40番練習曲 Op.299より 5番 八長調 ツェルニー作曲 20の小練習曲 Op.91より 4番 へ長調 モシユコフスキー作曲	6分以内	<b>小学5・6年生の部</b> ※下記から任意に1曲選択 インヴェンション J.S.バッハ作曲 シンフォニア J.S.バッハ作曲	7分以内
<b>中学生の部</b> ※下記の一覧から1曲選択 40番練習曲 Op.299より 9番 八長調 ツェルニー作曲 40番練習曲 Op.299より 33番 ホ長調 ツェルニー作曲 12の練習曲 Op.25より 2番 へ短調 ショパン作曲	10分以内	<b>中学生の部</b> ※下記から任意に1曲選択 シンフォニア J.S.バッハ作曲 平均律クラヴィーア曲集 第1巻より（フーガのみ） J.S.バッハ作曲	10分以内
<b>高校生の部</b> ※下記から任意に1曲選択 12の練習曲 Op.10より (但し、Op.10-No.3、No.6 Op.25-No.7を除く) 12の練習曲 Op.25より ショパン作曲	12分以内	<b>高校生の部</b> ※下記から任意に1曲選択 平均律クラヴィーア曲集 第1巻より（プレリユードとフーガ） J.S.バッハ作曲 平均律クラヴィーア曲集 第2巻より（プレリユードとフーガ） J.S.バッハ作曲	12分以内

## ◇賞（Aコース）

■**上位三賞** ※各部門の上位入賞者より決定します（該当者なしの場合もあります）。

<1位> **グランプリ**・・・賞状、楯、副賞（図書カード3万円）

<2位> **準グランプリ**・・・賞状、楯、副賞（図書カード1万円）

<3位> **西日本新聞社賞**・・・賞状、副賞（図書カード8千円）

} プレミアムアンサンブルコンサートで室内楽の機会を提供

■**部門賞** ※該当者なしの場合もあります。

**1位**・・・賞状、副賞（図書カード3千円）

**2位**・・・賞状、副賞（図書カード2千円）

**3位**・・・賞状、副賞（図書カード1千円）

■**その他**

**奨励賞**・・・本選出場者全員に賞状を授与（入賞者を除く）

**努力賞**・・・本選に出場できなかった者のうち、特にその実力が優秀と認められる若干名に賞状を授与

**参加賞**・・・参加者全員に記念品を授与

※上位三賞受賞者を除く各部門の上位受賞者(各1名)には、プレミアムアンサンブルコンサートでソロ演奏の機会を提供