

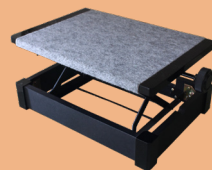
◀ 演奏上の注意事項 ▶

◇演奏について

- ①自由曲は各規定時間以内に演奏できる1曲とします。
ただし、ソナタは単一楽章、複数楽章、および全楽章でも可。変奏曲は抜粋をせず全部を演奏します。
- ②演奏曲は暗譜演奏とし、曲の途中の省略はしないでください。「繰り返し」については任意とします。
- ③コンクールの進行上、演奏を中止していただく場合があります。その場合は、ベルを鳴らしてお知らせします。
 - ・Aコースの1曲目（課題曲）の時にベルが鳴らされた場合は、2曲目（自由曲）を演奏し、2曲目の時は演奏終了となります。
 - ・チャレンジBコースでベルが鳴らされた場合は、演奏終了となります。
- ④Aコースは自由曲、課題曲ともに予選で弾いた曲は、本選では演奏できません。
※要項に定める内容に反した場合は、審査の対象外となる場合があります。

備考

★演奏順番は、各部門ごとに主催者において厳正な抽選のうえ決定し、参加者には各コース開催日のおよそ10日前までに通知します。開催日の10日前になっても通知がこない場合はお問い合わせください。



【事務局貸出し用足台】
高さは、12cm/16cm/19cm/21cmの4段階ラック式



【事務局貸出し用補助ペダル】
M-60（ムツミ木工製作所）。
高さは13cm～26cmまで調整可能。



【事務局貸出し用アシストペダルASP-II】

◇時間について

- ①自由曲は、規定時間内に収まる曲を選んでください。
- ②規定時間は、曲の弾き始めから弾き終わりまでとします。
※入退場時間及び補助ペダルや足台等の設置・撤去の時間は含みません。
(速やかな設置・撤去をお願いします。)

◇足台・補助ペダル等について

- ①足台・補助ペダル等は、参加者または付添者(1名)が持参し、設置・撤去を行ってください。持参される器具には、必ず名前を記入してください。
- ②コンクール事務局では、貸出し用の足台、補助ペダル、アシストペダルを用意しますが、設置・撤去は参加者または付添者(1名)が行ってください。

◇その他

- ◆両コースとも練習はありません。
- ◆全体説明会はいりませんので、送付した資料を必ずご確認ください。
- ◆審査に影響する場合がありますので、録音録画の際はシャッター音に注意し、所定の場所から行ってください。また本人の許可なくSNS等へのアップはご遠慮ください。

◀ 申込方法 ▶

- 実施要項、参加申込書は、大牟田文化会館及び協賛の各楽器店等にあります。
郵送を希望する場合は、①住所 ②氏名 ③電話番号 ④要項の必要部数 ⑤参加申込書の必要部数 を明記したメモを同封し、大牟田文化会館に請求してください。
なお、ホームページからもダウンロードできます。(<http://www.omuta-bunka-kaikan.or.jp>)
- 参加申込書に必要事項を記入し、A・B両コースとも自由曲の楽譜コピー(A4サイズ。Aコース高校生のみ課題曲コピーも必要)と参加料を添えて、大牟田文化会館に直接持参するか、郵送してください。なお、**必ず実施要項を熟読の上、参加申込書に記入してください。**
- 郵送での申込みの場合、参加料は、郵便局の為替(表も裏も未記入。普通でも定額でも可)を利用してください。(現金書留は不可)また、申込み後に受付の確認をご希望の方は、表面に参加者の住所氏名を記入した官製ハガキを同封ください。
- AコースまたはチャレンジBコースのいずれかのコースを選択して申し込んでください。(両コースへの参加申込みは不可)なお、**申込み後の参加料の返金及び演奏曲の変更はできません。**
- 参加申込書に記入された個人情報は本コンクール関係の事務連絡に限り使用しますが、Aコース予選通過者と各コースの受賞者氏名、学校名、学年、都道府県市町村名は新聞各社へ報道発表するとともに、ホームページなどで公開いたしますので、あらかじめご了承ください。

◀ 参加申込み受付期間 ▶

令和6年6月1日(土)～30日(日) (必着)

受付時間：午前9時～午後6時(休館日除く)

※コンクール進行時間等の関係で、各コース先着80名で申込みを締め切らせていただきます。あらかじめご了承ください。
なお、演奏順番は抽選ですので、申込み順とは関係ありません。

◀ 申込み・問合せ先 ▶

〒836-0843 福岡県大牟田市不知火町2-10-2

大牟田文化会館内 ありあけジュニアピアノコンクール実行委員会事務局

TEL. 0944-55-3131 FAX. 0944-52-8651

<http://www.omuta-bunka-kaikan.or.jp>